



CUM ÎȚI PREGĂTEȘTI COPILUL PENTRU PRIMA LECTȚIE.



Un ghid pentru părinții care știu că începutul
decide tot ce urmează.

[01] DE CE EXISTĂ ACEST GHID

PRIMA LECȚIE DECIDE URMĂTORII 4 ANI.

Nu profesorul o face sau o strică. Tu ai făcut-o sau ai stricat-o deja, înainte să intrai în cameră.

Majoritatea părinților merg pe una din două căi extreme. Ambele strică la fel de tare.

SUPRA-VÂNZAREA

„O să fie așa frumos!” / „O să cânti ca bunicul!” / „Ce norocoși suntem!” Copilul intră cu o așteptare pe care știe că nu o poate îndeplini. Prima greșală = dezamăgire.

SUB-VÂNZAREA

„Dacă nu-ți place, nu trebuie să mai vii.” / „Încercăm, vedem.” Copilul intră cu ușa ieșirii deschisă. La primul disconfort, trece prin ea.

PREGĂTEȘTI



TACI



OBSERVI



AȘTEPTI

Ghidul ăsta îți arată calea de mijloc: cum să creezi condițiile pentru o primă lecție curată, fără să încarci copilul cu așteptări sau cu frici. E tot ce contează în primul an.

[02] CU 2 SĂPTĂMÂNI ÎNAINTE

ÎNCEPI CU MEDIU. NU CU LECȚII.

Edwin Gordon, cel mai important cercetător în dezvoltarea muzicală a copilului, a demonstrat: copilul învață din ce aude, nu din ce i se explică.

Cu 2 săptămâni înainte de prima lecție, nu pregătești copilul. Pregătești casa.

CE FACI, CONCRET:

- 15-20 minute de muzică/zi pe fundal — clasică, jazz, folk, pop. NU doar „muzică de copii”.
- Tu fluieri, tu cânti fals în mașină, la duș, în bucătărie. Copilul vede că muzica e firească pentru un adult.
- Un concert gratuit — Ateneu, parc, biserică. Muzica devine un loc, nu un CD.
- NU-i cumperi instrumentul încă. Va părea premeditat. Va simți presiune.

**COPIIUL ÎNVAȚĂ DIN CE AUDE
ACASĂ, NU DIN CE SE EXPLICĂ LA LECȚIE.**

[03] 5 CAPCANE

CE SĂ NU FACI ÎNAINTE DE LECȚIE.

- ▶ **Nu promite recompense.** „Dacă te porți bine, îți iau înghețată.” Creezi tranzacție, nu explorare. Copilul învață să simuleze.
- ▶ **Nu avertiza.** „Profesorul e strict, să fii atent.” Copilul intră cu frică. Frica închide urechea.
- ▶ **Nu amenința.** „Gândește-te câți bani am dat.” Bani nu-s treaba copilului. Niciodată.
- ▶ **Nu „pregăti” cu 3 zile înainte.** Să-l pui să exerseze ceva ce încă n-a fost predat = absurd. Și copilul simte.
- ▶ **Nu cere să fie „cuminte”.** Prima lecție nu e pentru bună-purtare. E pentru întâlnire.

[04] ZIUA LECȚIEI

PROGRAMUL ZILEI POTRIVITE.

01

DIMINEAȚA

Somn bun. Micul dejun normal. Nu pomenești de lecție. E o zi ca oricare.**02**

3H ÎNAINTE

Masă, nu gustare. Fără zahăr, fără cola, fără ecran la televizor cu desene agitate.**03**

1H ÎNAINTE

Joacă liberă. Nu teme, nu note, nu „să ne uităm pe unde e sala”. Copilul trebuie să fie plin de el, nu de tine.**04**

30 MIN ÎNAINTE

Plecare, fără grabă. Pleci cu 10 minute mai devreme decât crezi că e nevoie. Graba e stres. Stresul e asociat apoi cu muzica.**05**

LA UȘĂ

Respiri tu de 3 ori. Copilul oglindește fața ta, nu cuvintele. Fața calmă face lecția calmă.

[05] PE DRUM SPRE LECȚIE

TĂCEREA E O OPTIUNE.

Nu trebuie să umpli drumul cu pregătire mentală. Copilul are nevoie să ajungă gol, nu plin.

NU SPUI ASTA

„Să fii atent la ce zice doamna." / „Să cânti frumos." / „Să nu ne faci de rușine." / „Să vezi ce mândri vor fi bunicii." / „Ai reținut ce-am vorbit?"

POȚI SPUNE ASTA (SAU NIMIC)

Nimic. Muzica în mașină. / Dacă întreabă el: „Merg să văd cum e. Dacă îmi place, mai vin. Dacă nu, vedem." / Sau: „Am curiozitate cum o să fie. Și tu?"

COPIIUL OGLINDEȘTE FAȚA TA, NU CUVINTELE.

Dacă tu ești încordat, el va fi încordat. Dacă tu ești curios, el va fi curios. Discursul tău contează mai puțin decât tonul tău. Și tonul tău e mai cinstit când taci.

[06] ÎN TIMPUL LECȚIEI

PREZENT. DAR TRANSPARENT.

Copilul se uită la tine, nu la profesor, în primele 10 minute. Îți urmărește fața. Dacă te strâmbi, el va crede că a greșit.

A DACĂ STAI ÎN CAMERĂ

În spatele camerei. Cu telefonul pe silențios și cu ecranul jos. Nu faci comentarii. Nu zâmbești încurajator (copilul citește zâmbetul ca pe o evaluare). Nu oftezi la greșeală.

B DACĂ STAI AFARĂ

Nu pe geam. Nu trăgând cu urechea. Mergi la cafea, citește, fă orice de al tău. Întorci la minutul exact. Întârzierea = copilul rămas singur cu gândul „m-au uitat”.

Regula: ești mobilă în cameră. Present, dar transparent. Un copac, nu un reflector.

Profesorii buni preferă să nu fii în cameră deloc la prima lecție. Copilul lucrează mai liber. Dacă profesorul cere asta, nu te jignește — e grija lui pentru copilul tău.

[07] DUPĂ LECȚIE

NU ÎNTREBA „ȚI-A PLĂCUT?”

E întrebarea unui negustor. Închide conversația — copilul va spune *da* ca să-ți facă pe plac, sau *nu* ca să scape de a doua lecție. Niciuna nu-i adevărul lui.

ÎNTREBĂRI CARE ÎNCHID

„Ți-a plăcut?” / „A fost bine?” / „Ai învățat ceva?” / „Profesoara e drăguță?” — toate cer un răspuns binar, performant.

ÎNTREBĂRI CARE DESCHID

„Ce-a făcut profesoara că nu te așteptai?” / „Ai fost surprins de ceva?” / „Ce ai vrea să faci data viitoare?” / „Cum miroase camera aia?”

Și apoi, **taci**. Nu umple spațiul cu comentariile tale. Dacă răspunsul vine după 30 de secunde, acel răspuns e real. Dacă îl întrerupi, nu vei ști niciodată.

[08] CE ÎNSEAMNĂ CĂ A MERS

SEMNE BUNE. SEMNE DE ALARMĂ.

SEMNE BUNE (NU-S „A FOST SUPER“)

- ✓ **Pomenește spontan despre lecție** — chiar și ceva negativ. Înseamnă că a fost prezent.
- ✓ **Merge spre instrument acasă** din proprie inițiativă, chiar și 30 de secunde.
- ✓ **Vrea să „arate” ceva** unui bunic sau unui prieten.

SEMNE DE ALARMĂ

- ▶ **Refuză să vorbească** despre lecție chiar și la 2 zile după. Nu „nu vrea acum”. Refuză frontal.
- ▶ **Plânge în mașină** pe drumul de întoarcere, fără un motiv clar.
- ▶ **„Mă dor degetele / mă doare gâtul”** rostit cu ton de scuză, nu de durere reală.

Dacă apare un semn de alarmă, **nu forța a doua lecție**. Scrie profesorului. Cere o conversație de 10 minute — telefon, nu email. Aflați împreună ce s-a întâmplat.

[09] DESPRE NOI

CUM FACEM PRIMA LECȚIE LA SCHOOL64.

Știm că prima lecție e evenimentul cel mai delicat al întregii relații.
Tratăm în consecință.

- **Prima lecție e gratuită și scurtă.** 30 de minute, nu 45. Ajunge să vezi dacă e potrivit.
- **Formatorul primește un portret scurt al copilului în avans**, de la tine. Nu intră orb.
- **Primești feedback scris în aceeași zi.** Nu „a fost bine” — ci „am observat că X, vom lucra cu Y”.
- **Nu cerem plata pe loc.** Pleci, te gândești 48h, apoi decizi. Fără presiune, fără card.
- **Putem refuza** — dacă vedem că nu suntem potriviți, îți spunem și te trimitem mai departe. Fără orgoliu.

NU VINDEM LECȚIA.

Vindem relația. Lecția e doar ocazia de a vedea dacă e posibilă o relație care ține 4 ani.

[10] ULTIMUL GÂND

NU E DESPRE MUZICĂ. E DESPRE ALTCEVA.

Prima lecție pune o singură întrebare în capul copilului: „*E acesta un loc unde mă simt văzut?*”

**DACĂ DA, COPILUL VA ÎNVĂȚA
ORICE ÎI CERI.**

Dacă nu — nu va învăța nimic, indiferent cât de bun e profesorul, cât de scump e instrumentul, cât de mult îți dorești tu.

**PREGĂTEȘTE COPILUL SĂ FIE
DESCHIS,
NU SĂ PERFORMEZE.**

Restul — notele, tempo-ul, postura — vin singure. Dar numai dacă prima lecție a fost o întâlnire, nu un test.

[PASUL URMĂTOR]

ÎNCEPE CU O LECȚIE GRATUITĂ.

30 de minute. Copilul întâlnește un formator, voi plecați, și ai 48 de ore să decizi fără nimeni pe cap.

Fără card. Fără contract pe loc. Fără „să vă gândiți repede că avem locuri puține.” Pleci exact cum ai venit.

[SCHOOL64.COM](https://school64.com) / CONTACT